Ev.-Luth. Kirchengemeinde
Ahrensburg

Wenn Sie unsere Kirchengemeinde mit

Ihrer **Spende** unterstützen wollen,

können Sie das gerne tun unter

Ev.-Luth. Kirchenkreis Hamburg-Ost
IBAN: DE42 5206 0410 2206 4460 27
BIC: GENODEF1EK1
Verwendungszweck:
Gottesdienst „Offen für Kunst“

o d e r über spende.app

(einfach QR-Code scannen)

Die Schloßkirche kann **barrierefrei**

betreten werden.

KUNST UND KIRCHE

TOD & LIEBE

… sind die wohl größten Themen überhaupt, die uns in Leben, Literatur und Kunst beschäftigen. Besonders im November denken wir intensiv an Menschen, die nicht mehr unter uns sind, die wir geliebt haben, nach denen wir uns vielleicht immer noch sehnen. Immerhin ist die Beschäftigung mit dem Tod salonfähiger geworden. Er wird zunehmend enttabuisiert und es wird möglich, auch schon zu Lebzeiten darüber zu sprechen. Und das darf sogar mit einer gewissen Leichtigkeit geschehen. In den Texten, die der Schauspieler Kai Maertens vortragen wird, begegnen wir beidem: dem Schmerz und der großen Trauer, aber auch dem Humor und der Leichtigkeit, die man in Situationen im Zusammenhang mit dem Tod erleben kann. Wann haben Sie zum letzten Mal einen Spaziergang über einen Friedhof gemacht und festgestellt, dass sich auch die Grabkultur verändert, die Liebe zu den Toten neue Ausdrucksformen findet?
Wir laden Sie ein, mit uns gemeinsam diesen etwas anderen Gottesdienst zu feiern und freuen uns über viele Interessierte.

Ihre Carola Müsse und Margit Kreß

Ev.-Luth. Kirchengemeinde
Ahrensburg

offen für Kunst



©muhme-photography

Gottesdienst

mit Schauspieler

Kai Maertens

Dienstag, 10.11.2026
um 19:30 Uhr

Schloßkirche Ahrensburg

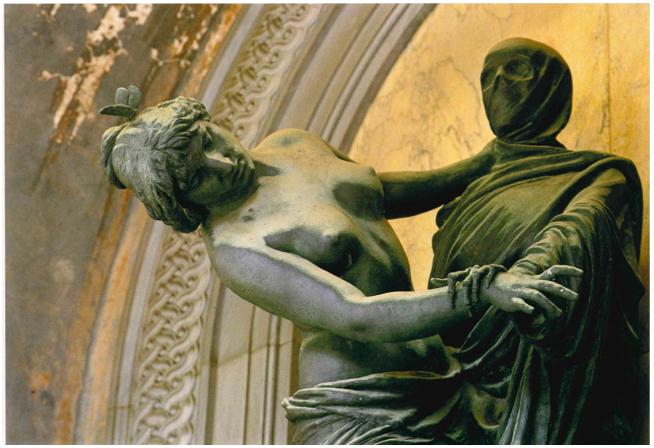


Foto: Isolde Ohlbaum

Sie möchten per E-mail über die nächsten

OFFEN-FÜR-KUNST-Gottesdienste informiert werden? Melden Sie sich einfach auf der Homepage der Kirche www.kirche-ahrensburg.de für unseren Newsletter an.

Ev.-Luth. Kirchengemeinde
Ahrensburg

offen für Kunst

Denn alle Lust will Ewigkeit

Liebe und Tod in Lyrik und Prosa

von Friedrich Nietzsche bis Robert Gernhardt

Edgar Allen Poe hat einmal gesagt: „Der Tod einer schönen Frau ist also ohne Zweifel das poetischste Thema der Welt.“ Und dieses hat Texte unterschiedlichster Qualität entstehen lassen: Texte um Liebe, Erotik und Tod - kitschig und grausam, morbide und makaber, dekadent und pervers, aber auch sehnsuchtsvoll und romantisch. Lassen Sie uns gemeinsam einer kuriosen Auswahl, rezitiert von Schauspieler Kai Maertens, lauschen!

Kai Maertens, 1958 in Hamburg geboren, entstammt einer Theaterfamilie. Sein Großvater Willy Maertens war Schauspieler und Intendant am Thalia Theater; seine Großmutter Charlotte Kramm war von 1932 bis 1935 und von 1945 bis 1971 dort ebenfalls Ensemblemitglied. In der Zeit des Nationalsozialismus erhielt sie wegen ihrer jüdischen Abstammung Auftrittsverbot. Sein 2020 verstorbener Vater, Peter Maertens, war ebenso Schauspieler wie seine Geschwister Michael Maertens und Miriam Maertens. Dem Hamburger Publikum ist er aus Engagements am Thalia Theater (zuletzt in PANIKHERZ), dem St. Pauli Theater (DREIGROSCHENOPER; HAPPY END) und aus Film und Fernsehen bekannt.Einem Millionenpublikum wurde er bekannt durch Serien wie *Sterne des Südens*, *Geisterjäger John Sinclair* und als Hamburger Unikum Olav Hinzmann in der ZDF-Serie *SOKO Wismar*. Am Theater ist er als Schauspieler und Regisseur tätig. Im Sommer 2013 übernahm Kai Maertens die Regie bei den Störtebeker-Festspielen auf der Insel Rügen.